



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
JARDÍN BOTÁNICO Y ARBORETUM "C. SPEGAZZINI"

Calle 60 e/ 116 y 118 - C. C. 31  
1900 La Plata, Argentina

Tel. 54-0221-423-6758  
Int. 461

Curso de Extensión: ***De la Observación a la Ilustración Científica Botánica***

Destinatarios: Egresados y alumnos de Ciencias Agrarias y Forestales, Ciencias Biológicas, Bellas Artes y carreras afines, e interesados en formarse en ilustración científica botánica.

Inicio: **18 de julio de 2016.**

Duración: del 18 al 22 de julio (5 encuentros, **intensivo**).

Días y horario: de lunes a viernes de 9.00 a 18.00 hs.

**Inscripción:**

A través e-mail con la docente María Alejandra Migoya.

E-mail: [mamigoya@gmail.com](mailto:mamigoya@gmail.com)

Periodo de inscripción: de **6 al 17 de junio** (dos semanas).

Pago: directamente a la docente. Se hablará con cada alumno en el intercambio de mails de la inscripción. El pago concreta la inscripción.

**Informes:**

Jardín Botánico y Arboretum "C. Spegazzini". Teléfono: (0221) 4236758 int. 461

E-mail: [mamigoya.@gmail.com](mailto:mamigoya.@gmail.com)

Costo: \$900, salvo para dos (2) alumnos de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, media beca.

Cupo: máximo 12 (doce) participantes.

Docentes: Prof. Ilustr. Cient. María Alejandra Migoya y Prof. Ilustr. Cient. Samanta Vanesa Faiad

**Objetivos:**

- Agudizar la capacidad de observación para elaborar dibujos específicos.
- Asimilar las características y los procesos de trabajo en el área Botánica de la disciplina Ilustración Científica
- Incorporar los códigos utilizados en ilustración científica
- Dibujar con claridad y precisión
- Adquirir la capacidad de dibujar en el plano el objeto deformado por la perspectiva

- Adquirir la habilidad de aplicar una o más técnicas de dibujo final blanco y negro
- Colaborar en la concientización del uso de recursos tecnológicos disponibles
- Intercambiar experiencias entre los alumnos a través de sus trabajos, favoreciendo la construcción del aprendizaje compartido.

Objetivo final:

- Realizar un original artesanal de ilustración científica en blanco y negro

Programa:

**Clase 1.** Concepto de ilustración científica. Definición. Diferencias con otras disciplinas afines. Respaldo. Áreas que abarca. Aplicaciones. Ejes conductores: observación- precisión- objetividad. Materiales. Códigos. Forma y deformación. Principios básicos de perspectiva. Problemas especiales en ilustración botánica

**Clase 2.** Luz y sombra. Análisis de cuerpos básicos. Luz en ilustración científica.

**Clase 3.** Boceto en ilustración científica. Escalas. Aclarado. Bocetos micro y macro. Boceto final. Transferencia. Técnicas básicas. Medio tono. Tono continuo.

**Clase 4.** Composición de una lámina de ilustración científica botánica.

**Clase 5.** Continuación. Encuesta. Examen final e intercambio sintetizador.

Total de horas: 45 hs.: clases pautadas que incluyen clínica o intercambio final.

Metodología:

- Clases teórico – prácticas. Presentaciones en formato PowerPoint. Material didáctico específico; publicaciones; bibliografía específica; aplicaciones concretas.
- Intercambio permanente con los alumnos.
- Trabajo a partir de material de herbario del Jardín Botánico o propio de los alumnos.
- Manejo de bibliografía específica a modo de asistencia en el proceso de ilustración científica.
- Construcción de cada proyecto personal según el alumno.

Lugar de actividades:

Aula Hauman, del Jardín Botánico "C. Spegazzini", Área de Botánica.

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. **Av. 60 e/116 y 118 s/nº** (frente a la cancha auxiliar del club Gimnasia y Esgrima La Plata).