



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES**  
**PROSECRETARIA DE POSGRADO**

## **CURSO DE POSGRADO: CIENCIA, DE LA FILOSOFÍA A LA PUBLICACIÓN**

**Carga horaria total:** 45 horas

Curso Acreditado a Carreras de Posgrado- Artº 3 Ord. N°261/02-UNLP

**Profesor:** Dr. Ing. Agr. Daniel JORAJURIA COLLAZO

### **Contenidos:**

#### **1. La ciencia, su método y su filosofía.**

- ¿Qué es eso de “la Ciencia”, que está de moda?
- Filósofos y Científicos. ¿Juntos o separados?
- Estructuración del conocimiento: Griegos Presocráticos, la Academia y el Liceo, Edad Media, Descartes y por fin el Renacimiento, Galileo Galilei y la Ciencia Moderna, Newton, otros Genios y el Método Científico. Casualidad y causalidad en los descubrimientos.
- El método científico y su marco lógico. Los contextos: descubrimiento, Justificación y Validación. Inductivismo: Círculo de Viena y el Empirismo Lógico, Hipotético Deductivismo: Carlos Popper y la Falsabilidad como criterio. Las Teorías como estructuras: 1. Los Paradigmas de Kuhn. 2. Los Programas de Investigación de Lakatos. Feyerabend y el Anarquismo Científico.

#### **2. El producto de la ciencia: el nuevo conocimiento.**

- El sistema de evaluación científica. El científico y su producción. El “*Publish or Perish*”, su impacto y consecuencias.
- La comunicación de aportes originales a la plataforma cognitiva. La comunicación científica validada.
- Qué, como, donde y cuando publicar.
- El lenguaje coloquial y el científico.
- Problemas frecuentes que complican la comunicación de nuevos conocimientos

#### **3. Como escribir y publicar una comunicación científica.**

- Buen resultado, comunicación mal escrita: ¿se publica igual?
- Como construir el Título.
- Acreditación de la autoría sin que la discordia se apodere del equipo.
- Direcciones.
- Como elaborar el Abstract.
- Introducción: el problema, comunicación y avales.
- Como se escriben correctamente los Objetivos
- Antecedentes: del problema, antecedentes básicos, generales, específicos.

#### 4. Hipótesis:

- ¿Que es, para qué sirve, donde va, como se escribe, por qué los organismos de acreditación las exigen con más insistencia y profusamente que antes?
- Básica o fundamental. De nulidad. Trabajo. “*Ad-hoc*”. Factorial o cláusula *ceteris-paribus*. Subyacente.

#### 5. Capítulos restantes:

- Materiales y Métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones. Que debe contener cada capítulo. Errores de alta frecuencia. Vicios frecuentes de redacción.

#### 6. Como negociar con el Editor Responsable:

- Carta de postulación (cover letter). Como manejar la solicitud de correcciones. La carta de rechazo. La carta de correcciones. La carta de aceptación. Últimos cambios con el impresor.

#### 7. Cómo se escribe una tesis:

- El nivel cuaternario: Orígenes. Escuelas: Continental europea. Angloamericana. Marco reglamentario vigente en el país: RM 1184/97.
- La articulación Pregrado/Posgrado. Diferentes Escuelas y tendencias actuales.
- Lectura y defensa del proyecto de tesis: la crítica constructiva. La dirección u orientación del proyecto.
- La intensificación de la formación profesional. El trabajo final de las especializaciones.
- La acreditación del ingreso a la Idoneidad Investigativa. La tesis de maestría.
- La acreditación del aporte original a la plataforma cognitiva. La tesis doctoral.

#### 8. Bibliografía:

1. Asimov, Isaac (1973) Cien preguntas básicas sobre la ciencia. Ediciones Tiempo. Madrid, pp.187.
2. Bunge, Mario (1987) La ciencia, su método y su filosofía. Ediciones Siglo veinte. Buenos Aires, pp.111.
3. Bunge, Mario (1988) Ciencia y desarrollo. Ediciones Siglo veinte. Buenos Aires, pp.173.
4. Chalmers, Alan F. (2005) ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo veintiuno de Argentina Editores. Buenos Aires. Pp.:247.
5. Day, Roberto (1983) How to Write and Publish a Scientific Paper. ISI Press. Philadelphia, pp.181
6. Farji-Brener, Alejandro (2003) Uso correcto, parcial e incorrecto de los términos “hipótesis” y “predicciones” en ecología. Ecología Austral 13:223-227.
6. Kenny, Anthony. (1998). Breve historia de la Filosofía Occidental. Editorial Paidós. Buenos Aires. Pp.: 493
7. Klimovsky, Gregorio (1994) Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. A-Z- Editora. Buenos Aires, pp. 418.
8. Klimovsky, G. y Schuster, G. (2000) Descubrimiento y creatividad en ciencia. EUDEBA. Buenos Aires, pp.124.
9. Lorenzano, César Julio (1988) La estructura del conocimiento científico. Ed. Zavalía. Buenos Aires, pp. 278.
10. Miguel, Hernán y Eleonora Baringoltz (1998) Problemas epistemológicos y metodológicos. Una aproximación a los fundamentos de la investigación científica. EUDEBA Buenos Aires, pp.184.

11. PRIMO YÚFERA, Eduardo. Introducción a la investigación científica y tecnológica. Alianza Universidad. Madrid. Pp. 399.
12. Strunk, W.; E.B. White (1979) The elements of style. Mc Millan Publishing Co. New York, pp.92.
13. Volpato, Gilson Luiz (2004) Ciencia, da filosofia a publicação. Editorial Tipomic. Botucatu, pp.233.
14. Volpato, Gilson Luiz (2003) Publicação Científica. Editorial Tipomic. Botucatu, pp.143.
15. Geymonat, Ludovico. (2006) Historia de la filosofía y de la ciencia. Editorial: CRÍTICA, Barcelona. Pp. 738
16. DEI, Daniel H. (2002) Pensar y hacer en investigación. Editorial Docencia. Buenos Aires. II Tomos, pp. 815
17. GRIBBIN, John. (2005) Historia de la ciencia 1543-2001. Editorial Crítica. Barcelona. pp.
18. JORAJURIA, D. PALANCAR, C., (2009) Ciencia, de los griegos al impact factor. ISBN: 978-950-34-0613-7. Edit.: EDULP, La Plata, 222 pp.