

## **ESCUELA DE VERANO 2023**

### **1- Nombre del curso:**

#### **“INICIACIÓN AL PROYECTO PAISAJISTA”**

#### **-La expresión paisajista y la elección tipológica de plantas en el proyecto”-**

Dependencia Institucional: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata

### **2- Destinatarios:**

Graduados universitarios con competencias en el Proyecto interdisciplinario de Paisaje; *ingenieros, arquitectos, biólogos, ecólogos.*

### **Recursos necesarios:**

Los participantes realizarán las entregas de los Ejercicios Práctico Domiciliarios, a través de las plataformas virtuales como Classroom, Gmail, Drive y video llamada con programa Zoom o Google Meet. En el caso de asistencias presencial los Participantes podrán optar por la posibilidad del formato de entrega en papel.

### **Requisitos para el Participante:**

- Disponer de conexión por teléfono celular y/o PC.
- Disponer o acceder a impresión en papel blanco y negro formato o tamaño A4.
- Útiles de dibujo. Dos escalímetros de (1:100 a 1:500) y (1:100 a 1:10), 1 Lápiz negro AB, Lápiz color: rosado, rojo, anaranjado, amarillo, azul, celeste, violeta, verde oscuro, verde claro, morado, marrón. Goma de borrar, Escuadras de 30° y 45°, Transportador, compás y plantillas de círculos.

### **3- Duración:**

30 horas distribuidas en cursadas virtuales con una extensión total de 2 semanas. Diez encuentros virtuales con una duración de 3 horas cada uno sincrónicos a través de la plataforma Zoom (o video llamada).

### **4- Planificación de la propuesta:**

## a) Presentación docente

**Docente Responsable: Dr. Ing. Agr. Alfredo H. Benassi.** Profesor Titular de grado y de postgrado universitarios de Planeamiento y Diseño del Paisaje. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata. Director de la Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Paisaje (UNLP-UPI+D-IP). Autor del Ensayo CIUDAD BOTÁNICA –Oasis del desierto urbano- Naturación de ciudades y hábitat 2015. Autor del Libro Cátedra 2022-23 *EDULP*; ABC del Proyecto Paisajista- “Naturación de hábitat” Taller Multimedia de *Paisaje*.

**Docente Internacional: Prof. Arq. Eliane Guaraldo.** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Professor Associado Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Graduação, Mestrado e Doutorado USP Estruturas Ambientais Urbanas. Pos Doutorado em Gestão Urbana na PUC Campinas. Coordenador do Programa de Pós Graduação em Recursos Naturais. Foi coordenador de Graduação em Arquitetura e Urbanismo 2013-2014, de Especialização Abordagem Contemporânea na Arquitetura e na Cidade 2016; docente de Especialização na FAU-USP (1989-1991); coordenador do Laboratório da Paisagem. Líder do Grupo de Pesquisa ARBOREA Arborização, Recursos Naturais e Sustentabilidade. Associado Sociedade Brasileira de Arborização Urbana SBAU. Membro da International Society of Arboriculture ISA. Membro do CBCN Comitê Brasileiro de Certificação e Normalização em Arborização Urbana. Ensino, pesquisa e projetos na área de Urbanismo, Paisagismo, Planejamento da Paisagem e Silvicultura Urbana.

### **Coordinación: Esp. Ing. Agr. Pablo O. Sceglío**

Ingeniero Agrónomo. Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-Universidad Nacional de La Plata (FCAyF-UNLP). Dicta Grado: Ayudante Diplomado en Adscripción por concurso del Registro de Aspirantes de la cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje FCAyF- UNLP. Dicta Diseño Paisajista / Tipología vegetal del pool botánico productivo viverista en la República Argentina. Es Colaborador en el posgrado: Diseño Paisajista / Sitio Residencial en la Especialización en Planeamiento Paisajista y Ambiente FCAyF-UNLP. Cofundador de la Unidad de Investigación de Ingeniería de Paisaje de la UNLP. Integrante del proyecto de investigación acreditado: Territorios vulnerables y paisajes emergentes en el Gran La Plata. Estrategias de gestión para su transformación. FAU-UNLP. Formación de recursos humanos en tesis de grado. Desempeñó funciones institucionales en la UNLP. Experiencia en proyecto sobre losas, mediana y escala, destacándose antecedentes en Proyecto e Ingeniería de Paisaje. Integrante del proyecto de investigación acreditado UNLP:

Métodos y tecnologías de propagación y domesticación de plantas para el desarrollo de una bioeconomía local basada en la biodiversidad. Fundador del estudio paisajístico: @estudioarbolar. Posee experiencia en proyectos y obras paisajísticas, públicas y privadas, de pequeña y mediana.

**Docentes Internacionales Observadores invitados: Brasil: Paisagista Sergio Chaves, Biol. Flavio Barcellos Oliveira, Dra. Arq. Jeanne Trindade, Msc. Ing. Agr. Ricardo Martins. Prof. Dra. Ana Lúcia Patriota Marangon.** Participantes del **Taller Pedagógico 2023** del Curso Taller de Posgrado: "Iniciación al proyecto paisajista: planeamiento, diseño, tecnología y expresión" RESOLUCIÓN C. D. Nº: 062/2022. Curso acreditable a Carreras de Grado Académico de Especialización, Maestrías y Doctorados. Dr. Alfredo Horacio BENASSI, Docente Responsable.

**Colaboradores Taller Pedagógico 2023: Esp. Ing. Agr. Pablo C, Frangi y Esp. Ing. Agr. Carlos E. Demartino.**

## **b) Presentación de índice de temas/contenidos**

1) Programa de contenidos en Módulos/Unidades/Bloques temáticos

### **1. La elección de plantas en el proyecto. Los caracteres morfológicos y fenológicos de las plantas**

*1. TIPOLOGÍA VEGETAL, ESCALA Y REPRESENTACIÓN.*

*1.1. Ejercicios de magnitudes y formas tipológicas.*

*1.2. Ejercicios de planta y elevación, levantamiento de visuales y cortes*

### **2. Coberturas vegetales, morfología de llenos y vacíos, asociaciones vegetales y tipología vegetal paisajista**

*2. COBERTURAS VEGETALES, MORFOLOGÍA Y FENOLOGÍA.*

*2.1. Ejercicios de bioclimática por coberturas vegetales caducas y perennes.*

*2.2. Ejercicios de estratificación de coberturas vegetales, colores fríos y cálidos, monocromía y policromía*

### **3. Modelo de asociaciones vegetales según factores locales y un gradiente helio-ferti-hidro-edáfico**

*3. ASOCIACIONES VEGETALES, FACTORES ECOLÓGICOS LOCALIZADOS.*

*3.1. Ejercicios de helio-hidro-ferti-sectorización.*

*3.2. Ejercicios de estratos vegetales sobre lasas*

### **4. La elección de plantas y el procedimiento gráfico del proyecto**

*4. PLANTAS DISPONIBLES.*

*4.1. Catalogación tipológica de especies.*

#### 4.2. Procedimiento gráfico del proyectopaisajista

2) Recursos y materiales: **I. Texto guía de producción personal:** *EXPRESIÓN PAISAJISTA*

*Escala y Representación GUÍA A CAMPO. Benassi A. H.* (Se adjunta con esta propuesta)

### II. Bibliografía digital

Benassi, Alfredo H.; "EN PRENSA EDULP 2022/2023) -**ABC del proyecto paisajista** "Naturación de hábitat" COLECCIÓN LIBRO CÁTEDRA *EDULP*.

Benassi, Alfredo H. Ciudad Botánica. Oasis del desierto urbano. Naturación de ciudades y hábitat. Procesos/Modelos/Estrategia/Herramientas/Paisajística.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52387>

**SERIE DIDÁCTICA DIGITAL 2019 PLANEAMIENTO PAISAJISTA Y MEDIOAMBIENTE** Organizador

Alfredo H. Benassi

**TOMO I. Planeamiento Paisajista.** Benassi, Alfredo H. Benassi

**TOMO II. Diseño Paisajista,** Alfredo H. Benassi

**III. Sitios de interés:** Sociedad Argentina de Paisajista <http://paisajistas.org.ar/>; [:Centro](https://caap.org.ar/) Argentino de Arquitectos Paisajistas <https://caap.org.ar/>; Jardín Botánico de Buenos Aires <https://www.buenosaires.gob.ar/jardinbotanico> ; Mercoflor-Cooperativa de Mercados Mayoristas - [@coop.mercoflor](https://coop.mercoflor.com.ar/). Asociación Argentina de Viveristas y Floricultores <https://verdeesvida.com.ar/asociacion-argentina-de-floricultores-y-viveristas/>. INSTITUTO MIGUEL LILLO San Miguel de Tucumán <https://www.csnat.unt.edu.ar/>

**IV. Los recursos gráficos:** *Caso de Estudio; INFORMACIÓN DEL SITIO Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.* Plano de Implantación del Caso de Estudio a escala 1:1000, 1:5000, 1:10.000, 1:20.000 e imágenes Google Earth Satelital. Plano topo-edáfico Base a escala: 1:1000, 1:500, 1:100 del Sitio-Entorno. Inventario de coberturas vegetales arbórea, arbustiva y herbácea. Ficha Descriptiva: Domino Jurídico, Magnitud y Finalidad, Comitente y Usuarios, Programa de usos función y destino. Información técnica disponible pública.

### c) Cronograma

Clases 3 horas	Clases Teóricas 1 hora 60" Sincrónico <b>PLANIFICACIÓN Y ISEÑO</b>	Ejercicios prácticos 2 horas 60" Sincrónico + 60" consulta en línea <b>TIPOLOGÍA VEGETAL Y COMPOSICIÓN</b>
1	Inventario y valoración paisajística del sitio. <i>Caso de Estudio.</i>	Tipología vegetal y Grupos tipológicos Ejercicios de Magnitudes y Formas
2	Escala y representación; Implantación, Localización y Sitio-Entorno	Ejercicios Planta y Elevación.
3	Diagnóstico y programación espacial de usos. Generatrices por modulación, tramas, visuales.	Ejercicios Llenos/Vacíos y Bioclimática.
4	Helio-hidro-ferti-edafo-sectorización del sitio, Ecotipia del sitio; factores ecológicos locales y asociaciones vegetales potenciales.	Ejercicios magnitud, forma, color, textura. Analizar composiciones alternativas I.
5	Expresión por conjunción de variables II. <i>Expresión sobre Obras paisajísticas históricas seleccionadas.</i>	Ejercicios magnitud, forma, color, textura. Analizar composiciones alternativas II.
6	Expresión por conjunción de variables III. <i>Expresión sobre Collages y manchas.</i>	Ejercicios magnitud, forma, color, textura. Analizar composiciones alternativas III.
7	PRESENTACIÓN TALLER SINCRONICO I	"Casa Curuchet" La Plata, Argentina
8	PRESENTACIÓN TALLER SINCRONICO II	"Parque arboreto La Raquel" Lezama, Argentina
9	HIPÓTESIS DEL TALLER SIBNCRONICO I	<i>FICHA PATRIMONIAL</i>
10	HIPÓTESIS DEL TALLER SIBNCRONICO II	<i>FICHA PATRIMONIAL</i>

#### d) Actividades

- 1) Presentación de las **actividades que acompañan los materiales y recursos presentes en la propuesta**: El dictado tiene dos ejes; el eje **Diseño** de 1 hora sincrónica diaria, que dispone de la apertura teórica, brindada en **Clase-Video** disponible con antelación a cada Encuentro *en línea o presenciales*, los primeros 30 minutos el docente propone los Ejercicios de esa Clase-Video y/o visita/recorrida y en los 30 minutos restantes analizan los temas abordados sobre el tema ese día. Además, el eje Tipología vegetal que se resuelve con seis actividades correspondientes a los **Ejercicios Prácticos Supervisados** de 3 horas semanales, de resolución individual domiciliaria o en aula. El cierre del Curso consiste en una Defensa individual y coloquio plenario de la cohorte de los resultados. En los dos últimos encuentros se presentan dos Casos de Estudio para el TALLER INTERNACIONAL de Arboricultura y Paisajísticas Patrimoniales a desarrollarse en la ESCUELA DE INVIERNO 2023 UNLP. Los Casos de Estudio son, la "Casa Curuchet" siglo XX

Patrimonio UNESCO de la ciudad de La Plata y el Parque Arboreto Rural siglo XIX “La Raquel” de Lezama, Provincia de Buenos Aires.

- 2) Describir estructura y pauta de una **Evaluación** aprobatoria del curso. **Criterios de Evaluación:** En la producción y entregas de Ejercicios programados, Herbario digital y Ficha Investigación Sitio Patrimonial, se considera; cooperación, aprendizaje, comunicación, resolución de dificultades, autonomía y autogestión, aprovechamiento, aporte de materiales y producción final. **Requisitos de actividad y aprobación:** El Sistema de Evaluación: 1 a 10. Calificación igual o superior a 4 (cuatro) de los de los Ejercicios Prácticos que los Participantes deberán RESPONDER como mínimo en un 80%. La calificación obtenida será sobre la tarea enviada de la producción en los encuentros del Taller y la Entrega Final **FICHA DE INVESTIGACIÓN PATRIMONAL** *Caso de Estudio*. Ambas calificaciones se promedian.

#### **e) Interacción entre los actores**

Se presentan; **Foro de Bienvenida:** tiene como finalidad la presentación de los participantes en forma breve y donde cometen el porqué del interés en realizar el curso. Otro **Foro de Consultas**, que serán de utilidad para que los participantes puedan realizar consultas - *quedando redactadas*- para ser respondidas por los docentes u otros participantes, o actividad o consignas o preguntas que los docentes podrían realizar a los participantes. **Foro de Cierre o Despedida.** A modo de cierre y **conclusión.**