



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES
PROSECRETARIA DE POSGRADO

CURSO DE POSGRADO: CIENCIA, DE LA FILOSOFÍA A LA PUBLICACIÓN

Carga horaria total: 45 horas

Curso Acreditado a Carreras de Posgrado- Artº 3 Ord. N°261/02-UNLP

Profesor: Dr. Ing. Agr. Daniel JORAJURIA COLLAZO

Contenidos:

1. La ciencia, su método y su filosofía.

- ¿Qué es eso de “la Ciencia”, que está de moda?
- Filósofos y Científicos. ¿Juntos o separados?
- Estructuración del conocimiento: Griegos Presocráticos, la Academia y el Liceo, Edad Media, Descartes y por fin el Renacimiento, Galileo Galilei y la Ciencia Moderna, Newton, otros Genios y el Método Científico. Casualidad y causalidad en los descubrimientos.
- El método científico y su marco lógico. Los contextos: descubrimiento, Justificación y Validación. Inductivismo: Círculo de Viena y el Empirismo Lógico, Hipotético Deductivismo: Carlos Popper y la Falsabilidad como criterio. Las Teorías como estructuras: 1. Los Paradigmas de Kuhn. 2. Los Programas de Investigación de Lakatos. Feyerabend y el Anarquismo Científico.

2. El producto de la ciencia: el nuevo conocimiento.

- El sistema de evaluación científica. El científico y su producción. El “*Publish or Perish*”, su impacto y consecuencias.
- La comunicación de aportes originales a la plataforma cognitiva. La comunicación científica validada.
- Qué, como, donde y cuando publicar.
- El lenguaje coloquial y el científico.
- Problemas frecuentes que complican la comunicación de nuevos conocimientos

3. Como escribir y publicar una comunicación científica.

- Buen resultado, comunicación mal escrita: ¿se publica igual?
- Como construir el Título.
- Acreditación de la autoría sin que la discordia se apodere del equipo.
- Direcciones.
- Como elaborar el Abstract.
- Introducción: el problema, comunicación y avales.
- Como se escriben correctamente los Objetivos
- Antecedentes: del problema, antecedentes básicos, generales, específicos.

4. Hipótesis:

- ¿Que es, para qué sirve, donde va, como se escribe, por qué los organismos de acreditación las exigen con más insistencia y profusamente que antes?
- Básica o fundamental. De nulidad. Trabajo. “*Ad-hoc*”. Factorial o cláusula *ceteris-paribus*. Subyacente.

5. Capítulos restantes:

- Materiales y Métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones. Que debe contener cada capítulo. Errores de alta frecuencia. Vicios frecuentes de redacción.

6. Como negociar con el Editor Responsable:

- Carta de postulación (cover letter). Como manejar la solicitud de correcciones. La carta de rechazo. La carta de correcciones. La carta de aceptación. Últimos cambios con el impresor.

7. Cómo se escribe una tesis:

- El nivel cuaternario: Orígenes. Escuelas: Continental europea. Angloamericana. Marco reglamentario vigente en el país: RM 1184/97.
- La articulación Pregrado/Posgrado. Diferentes Escuelas y tendencias actuales.
- Lectura y defensa del proyecto de tesis: la crítica constructiva. La dirección u orientación del proyecto.
- La intensificación de la formación profesional. El trabajo final de las especializaciones.
- La acreditación del ingreso a la Idoneidad Investigativa. La tesis de maestría.
- La acreditación del aporte original a la plataforma cognitiva. La tesis doctoral.

8. Bibliografía:

1. Asimov, Isaac (1973) Cien preguntas básicas sobre la ciencia. Ediciones Tiempo. Madrid, pp.187.
2. Bunge, Mario (1987) La ciencia, su método y su filosofía. Ediciones Siglo veinte. Buenos Aires, pp.111.
3. Bunge, Mario (1988) Ciencia y desarrollo. Ediciones Siglo veinte. Buenos Aires, pp.173.
4. Chalmers, Alan F. (2005) ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo veintiuno de Argentina Editores. Buenos Aires. Pp.:247.
5. Day, Roberto (1983) How to Write and Publish a Scientific Paper. ISI Press. Philadelphia, pp.181
6. Farji-Brener, Alejandro (2003) Uso correcto, parcial e incorrecto de los términos “hipótesis” y “predicciones” en ecología. Ecología Austral 13:223-227.
6. Kenny, Anthony. (1998). Breve historia de la Filosofía Occidental. Editorial Paidós. Buenos Aires. Pp.: 493
7. Klimovsky, Gregorio (1994) Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. A-Z- Editora. Buenos Aires, pp. 418.
8. Klimovsky, G. y Schuster, G. (2000) Descubrimiento y creatividad en ciencia. EUDEBA. Buenos Aires, pp.124.
9. Lorenzano, César Julio (1988) La estructura del conocimiento científico. Ed. Zavalía. Buenos Aires, pp. 278.
10. Miguel, Hernán y Eleonora Baringoltz (1998) Problemas epistemológicos y metodológicos. Una aproximación a los fundamentos de la investigación científica. EUDEBA Buenos Aires, pp.184.

11. PRIMO YÚFERA, Eduardo. Introducción a la investigación científica y tecnológica. Alianza Universidad. Madrid. Pp. 399.
12. Strunk, W.; E.B. White (1979) The elements of style. Mc Millan Publishing Co. New York, pp.92.
13. Volpato, Gilson Luiz (2004) Ciencia, da filosofia a publicação. Editorial Tipomic. Botucatu, pp.233.
14. Volpato, Gilson Luiz (2003) Publicação Científica. Editorial Tipomic. Botucatu, pp.143.
15. Geymonat, Ludovico. (2006) Historia de la filosofía y de la ciencia. Editorial: CRÍTICA, Barcelona. Pp. 738
16. DEI, Daniel H. (2002) Pensar y hacer en investigación. Editorial Docencia. Buenos Aires. II Tomos, pp. 815
17. GRIBBIN, John. (2005) Historia de la ciencia 1543-2001. Editorial Crítica. Barcelona. pp.
18. JORAJURIA, D. PALANCAR, C., (2009) Ciencia, de los griegos al impact factor. ISBN: 978-950-34-0613-7. Edit.: EDULP, La Plata, 222 pp.