

**Nombre:** *“INICIACIÓN AL PROYECTO PAISAJISTA; PLANEAMIENTO, DISEÑO, TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN”*

**Dependencia Institucional:** Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Enseñanza de Postgrado

### **1. Docentes Responsables**

**Dr. Ing. Agr. Alfredo H. Benassi.** Profesor Titular de grado y de Postgrado de Planeamiento y Diseño del Paisaje. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata. Director (2010-2023) Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Paisaje (UNLP-UPI+D-IP). Autor del Ensayo CIUDAD. BOTÁNICA –Oasis del desierto urbano- Naturación de ciudades y hábitat 2015. Autor del Libro de Cátedra 2022-23 EDULP; ABC del Proyecto Paisajista- “Naturación de hábitat” Taller Multimedia de Paisaje.

**Esp. Ing. Agr. Pablo O. Sceglio.** Ingeniero Agrónomo. Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-Universidad Nacional de La Plata (FCAYF-UNLP). Dicta Grado: Ayudante Diplomado en Adscripción por concurso del Registro de Aspirantes de la cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje FCAYF- UNLP. Dicta Diseño Paisajista / Tipología vegetal del pool botánico productivo viverista en la República Argentina. Es Colaborador en el posgrado: Diseño Paisajista / Sitio Residencial en la Especialización en Planeamiento Paisajista y Ambiente FCAYF-UNLP. Cofundador de la Unidad de Investigación de Ingeniería de Paisaje de la UNLP.

**2- Destinatarios:** Graduados universitarios con competencias en el Proyecto interdisciplinario de Paisaje; ingenieros, arquitectos, biólogos, ecólogos.

**3. Fundamentación:** *El curso de **iniciación al proyecto paisajista** está destinado a brindar herramientas para el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de un **estudio de caso**. Está organizado en los ejes de; **planeamiento, diseño, tecnología y expresión paisajista** bajo la modalidad de un taller de enseñanza en la escala del hábitat residencial y/o barrial.*

*Este curso propone un recorrido metodológico y didáctico que facilite el tránsito del curso con la mayor predisposición y disponibilidad para el aprendizaje.*

*La obra que acompaña este curso taller es la edición digital: **Iniciación al Proyecto Paisajista** Colección de Libro Cátedra EDULP 2022.*

*En todo ello, el material bibliográfico que se expone es la síntesis del trabajo que el profesor, desarrolló en su labor académica a lo largo de 30 años. En ese recorrido, la disciplina de paisaje aceleró un cambio de escala que involucra desde la ancestral práctica de hábitat; parques, jardines, huertos y arboretos frutales; a la expansión del proyecto multiescalar, que comprende y materializa la infraestructura verde en el territorio antrópico urbano y productivo.*

*Ese paisaje como un mosaico de fisonomías de vegetación y el Sitio Entorno como antropo-ecosistema; reviste la entidad fundamental del cultivo sustentable de hábitat. Ante lo cual, será necesario transitar métodos que permiten abordar esa problemática. Mediante variables y unidades escalares de paisaje, abordar el **paisaje como propósito** que se cultiva en relación con la calidad de vida y a la integración que logra el **cultivo**; alianza exitosa de **cultura y naturaleza**.*

*La clave de este panorama es el cambio y la transformación permanente que posee la obra viva de paisaje. Su praxis de cultivo se dirige al desafío y a la búsqueda de una curaduría de hábitat en el ambiente urbanizado y productivo.*

*El Curso es a distancia y se desarrolla sobre el proyecto paisajista, mediante el planeamiento del sitio, el diseño morfológico de sus coberturas vegetales y la expresión de las asociaciones vegetales regidas por los neo factores ecológicos, localizados en el hábitat antrópico residencial.*

*La síntesis proyectiva, recae en las tipologías vegetales viverizadas por el mercado de plantas, para la elección de especies vegetales en la materialidad viva del proyecto de paisaje.*

#### **4. Objetivos**

Iniciar en la interpretación escalar proyectiva de un sitio: **IMPLANTACIÓN, LOCALIZACIÓN y SITIO-ENTORNO.**

Resolver el proyecto paisajista con especies vegetales bajo el concepto de Tipología Vegetal: **CATALOGOS POR VARIABLES DE PLANTAS DE LA ASOCIACIÓN LOCAL DE EMPRESAS VIVERISTAS.**

**5. Fecha de realización sugerida:** inscripción en cohortes bimestrales: 1. *febrero/marzo, (mínimo 10 y máximo 20 participantes).* 2. *mayo/junio, (mínimo 10 y máximo 20 participantes).* 3. *agosto/septiembre, (mínimo 10 y máximo 20 participantes).* 4. *octubre/noviembre, (mínimo 10 y máximo 20 participantes)*

**6. Requisito de inscripción:** Solicitud de Matriculación; *postulación del Caso de Estudio del Participante; INFORMACIÓN DEL SITIO Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.* Plano de Implantación del Caso de Estudio a escala 1:1000, 1:5000, 1:10.000, 1:20.000 e imágenes Google Earth Satelital. Plano topo-edáfico Base a escala: 1:1000, 1:500, 1:100 del Sitio-Entorno. Inventario de coberturas vegetales arbórea, arbustiva y herbácea. Ficha Descriptiva: Dominio Jurídico, Magnitud y Finalidad, Comitente y Usuarios, Programa de usos función y destino. Análisis de suelo o información técnica edáfica disponible pública.

### **7. Modalidad pedagógica de dictado**

El curso virtual y/o presencial es organizado en 8 (ocho) Seminarios con 16 (dieciséis) encuentros, capacita en la comprensión escalar del Sitio-Entorno y en la elección por variables de plantas disponibles en Viveros, que se desarrolla sobre la base del eje **A Caso de Estudio** de 1 hora semanal, que el Aspirante postulará al momento de solicitar su Matriculación.

El eje **B Diseño** de 1 hora semanal, dispone de la apertura teórica, brindada en **Clase-Video** disponible con antelación a cada Encuentro *en línea o presenciales*, los primeros 30 minutos el docente propone los Ejercicios de esa Clase-Video y/o visita/recorrida y en los 30 minutos restantes analizan los temas abordados sobre el tema ese día.

Además, se deberá resolver seis grupos de actividades correspondientes al eje **C Ejercicios Prácticos** de 3 horas semanales, de resolución individual domiciliaria o en aula. El cierre del Curso consiste en una Defensa individual y coloquio plenario de la cohorte de 8 horas en dos turnos.

Dictado es mediante Clases 3 horas. Clases Teóricas 1 hora 60" Sincrónico

Ejercicios prácticos 2 horas 60" Sincrónico + 60" consulta en línea

Actividades, presentación de las actividades que acompañan los materiales y recursos presentes en la propuesta: El dictado tiene dos ejes; el eje Diseño de 1 hora sincrónica diaria, que dispone de la apertura teórica, brindada en Clase-Video disponible con antelación a cada Encuentro en línea o presenciales, los primeros 30 minutos el docente propone los Ejercicios de esa Clase-Video y/o visita/recorrida y en los 30 minutos restantes analizan los temas abordados sobre el tema ese día. Además, el eje Tipología vegetal que se resuelve con seis actividades correspondientes a los Ejercicios Prácticos Supervisados de 3 horas semanales, de resolución individual domiciliaria o en aula. El cierre del Curso consiste en una Defensa individual y coloquio plenario de la cohorte de los resultados.

**Evaluación:** Criterios de Evaluación: En la producción y entregas de Ejercicios programados, Herbario digital y Ficha Investigación Sitio Patrimonial, se considera; cooperación, aprendizaje, comunicación, resolución de dificultades, autonomía y autogestión, aprovechamiento, aporte de materiales y producción final. Requisitos de actividad y aprobación: El Sistema de Evaluación: 1 a 10. Calificación igual o superior a 4 (cuatro) de los de los Ejercicios Prácticos que los Participantes deberán RESPONDER como mínimo en un 80%. La calificación obtenida será sobre la tarea enviada de la producción en los encuentros del Taller y la Entrega Final.

#### **Interacción entre los actores**

Se presentan; Foro de Bienvenida: tiene como finalidad la presentación de los participantes en forma breve y donde cometen el porqué del interés en realizar el curso. Otro Foro de Consultas, que serán de utilidad para que los participantes puedan realizar consultas -quedando redactadas- para ser respondidas por los docentes u otros

participantes, o actividad o consignas o preguntas que los docentes podrían realizar a los participantes. Foro de Cierre o Despedida. A modo de cierre y conclusión.

### Calendario de la planificación de la propuesta:

El Curso taller es bimestral, con 16 (dieciséis) encuentros sincrónicos de dictado a distancia. La carga horaria total es de 48 horas, con dos actividades semanales.

Ateneo A “Expresión paisajista, Taller I B “Sitio Residencial Privado, Taller II C “Sitio Público Plaza” del libro ABC del proyecto paisajista “Naturación de hábitat” EDULP 2022.

Mes	Sem	Sincrónicos	Fechas	Horarios	Ejes	Actividades
Mes 1	S 1	1	Martes 1/8	18.00/21.00 hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
		2	Sábado 5/8	09.00/12.00 hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
	S 2	3	Martes 8/8	18.00/21.00hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
		4	Sábado 12/8	09.00/12.00 hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
	S 3	5	Martes 15/8	18.00/21.00hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
		6	Sábado 19/8	09.00/12.00 hs	A	A-E Ateneo Expresión/Ejercicios
	S 4	7	Martes 22/8	18.00/21.00hs	A y C	CE-II plaza Caso de Estudio II
		8	Sábado 26/8	09.00/12.00 hs	A y C	CE-II plaza Caso de Estudio II
Mes 2	S 5	9	Martes 29/8	18.00/21.00hs	A y C	CE-II plaza Caso de Estudio II
		10	Sábado 2/9	09.00/12.00 hs	A y C	CE-II plaza Caso de Estudio II
	S 6	11	Martes 5/9	18.00/21.00hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
		12	Sábado 9/9	09.00/12.00 hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
	S 7	13	Martes 12/9	18.00/21.00hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
		14	Sábado 16/9	09.00/12.00 hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
	S 8	15	Martes 19/9	18.00/21.00hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
		16	Sábado 23/9	09.00/12.00 hs	B	CE-I Residencial Casos Estudio I
<b>2 m</b>	<b>8 S</b>	<b>16 ES</b>	<b>16 sincrónicos</b>	<b>48 horas</b>	ABC	<b>Ateneo + Talleres I-II</b>

**Recursos necesarios:** Los participantes realizarán las entregas de los Ejercicios Práctico Domiciliarios, a través de las plataformas virtuales como Clasroom, Gmail, Drive y video llamada con programa Zoom o Google Meet. En el caso de asistencias presencial los Participantes podrán optar por la posibilidad del formato de entrega en papel.

**Requisitos para el Participante:** - PARA EJERCICIOS SINCRÓNICOS; Disponer de conexión por teléfono celular y/o PC. - Disponer o acceder a impresión papel (04 ARCHIVO PDF) en papel blanco y negro formato o tamaño A4. - Útiles de dibujo. Dos escalímetros de (1:100 a 1:500) y (1:100 a 1:10), 1 Lápiz negro AB, Lápiz color: rosado, rojo, anaranjado, amarillo, azul, celeste, violeta, verde oscuro, verde claro, morado y marrón. Pastillas de ténpera; rojo-amarillo-azul-blanco-negro. Goma de borrar, Escuadras de 30° y 45°, Transportador, compás y plantillas de círculos.

**Requisitos de actividad y aprobación:** El Sistema de Evaluación: 1 a 10. Calificación igual o superior a 4 (cuatro) de los de los Ejercicios Prácticos Domiciliarios que los Participantes deberán RESPONDER como mínimo en un 75%. La calificación obtenida será sobre la tarea enviada de la producción en los encuentros del Taller y la Entrega Final del Anteproyecto Paisajista del Caso de Estudio individual; postulado y aceptado en la Matriculación al Curso. Ambas calificaciones se promedian.

## **Presentación de índice de temas/contenidos**

### **A Expresión paisajista**

1) Programa de contenidos en Módulos/Unidades/Bloques temáticos

1. La elección de plantas en el proyecto. Los caracteres morfológicos y fenológicos de las plantas

1. TIPOLOGÍA VEGETAL, ESCALA Y REPRESENTACIÓN.

1.1. Ejercicios de magnitudes y formas tipológicas.

1.2. Ejercicios de planta y elevación, levantamiento de visuales y cortes

2. Coberturas vegetales, morfología de llenos y vacíos, asociaciones y tipología vegetales paisajista

2. COBERTURAS VEGETALES, MORFOLOGÍA Y FENOLOGÍA.

2.1. Ejercicios de bioclimática por coberturas vegetales caducas y perennes.

2.2. Ejercicios de estratificación de coberturas vegetales, colores fríos y cálidos, monocromía y policromía

3. Modelo de asociaciones vegetales según factores locales y un gradiente helio-ferti-hidroedáfico

3. ASOCIACIONES VEGETALES, FACTORES ECOLÓGICOS LOCALIZADOS.

3.1. Ejercicios de helio-hidro-ferti- sectorización.

3.2. Ejercicios de estratos vegetales sobre las

4. La elección de plantas y el procedimiento gráfico del proyecto

4. PLANTAS DISPONIBLES.

4.1. Catalogación tipológica de especies.

4.2. Procedimiento gráfico del proyecto paisajista

2) Recursos y materiales: I. Texto guía de producción personal: EXPRESIÓN PAISAJISTA  
Escala y Representación GUÍA A CAMPO. Benassi A. H.

## **B Vivienda Residencial y C Sitio Plaza Publica**

### **1.- Inventario y valoración paisajística del sitio**

#### **TALLER 1: ESTUDIOS PREVIOS**

**Actividades:** Definiciones de Paisaje. Explicación del método de trabajo. Presentación del Caso de Estudio por el Alumno. (El que fue postulado por el Aspirante al momento de solicitar su Matriculación). Presentación del caso inverso y asignado por el Curso. Análisis de la encomienda del comitente. Análisis de la guía de relevamiento del sitio.

**Anuncios:** (Uso del aula virtual. **Leer las fichas correspondientes a cada clase.** Contar con los materiales solicitados y los elaborados en las clases precedentes como antecedentes para el trabajo en taller. **Contar con los, plano base y escala escogida.**

### **2.- Escala y representación; Implantación, Localización y Sitio-Entorno**

**TALLER 2: ESTUDIOS PREVIOS:** Entregar en el aula virtual la guía de relevamiento completa. Presentación de una foto del caso de estudio que lo sintetice según el criterio del Participante. Explicar la intencionalidad de la mirada de esa foto y seleccionar del repertorio del propio archivo de fotos de una Versión; “Lado B” del Caso de Estudio, cotejar ambas selecciones como primeras “mirada” del Caso. Espacialización de la información del sitio y entorno sobre el Plano base. Trabajar y entregar en forma virtual la Ficha de identificando demanda del comitente y ofertas del sitio: Elaborar demandas del Comitente. Detección y valoración de las ofertas significativas (*rasgos del sitio, genius loci*) del sitio. Ponderar oferta y demanda. Programa definitivo de necesidades.

### **3.- Diagnóstico y programación espacial de usos**

**TALLER 3: DIAGNOSTICO:** Elaborar una síntesis Diagnóstica con los dos o tres aspectos más valorados para construir una conclusión diagnóstica interpretando la información en

función de la finalidad del proyecto. Elaborar la Prognosis mediante una Idea Generatriz sobre el Plano Base una Espacialización del programa de usos y finalidades.

**4. Helio-hidro-ferti-edafo-sectorización del sitio. Eco-tipia del sitio; factores ecológicos locales y asociaciones vegetales potenciales**

**5. Funcionamiento sistemas de riego, aspersión, micro-aspersión y goteo. Ejemplos**

**6. Mulching, compost, Helio-hidro-ferti-edafo-riego dosis estacionales**

**7. Anteproyecto; gráfica, memoria y etapas obra**

**TALLER 7: ANTEPROYECTO:** Desarrollar la composición de ámbitos y las relaciones visuales. Desarrollar el anteproyecto partiendo de la idea generatriz (recordar la Prognosis-croquis ya hecho) – Dibujo de coberturas estructurantes (manchas de árboles y arbustos caduco/perenne y por magnitudes) en base a los conceptos de morfología de llenos y vacíos, composición de ámbitos y visuales, variables del diseño, asociaciones simples y complejas (estratificaciones, recorridos, ritmo, fenología de estaciones del año, etc.).

**Actividad:** Desarrollar el anteproyecto con la elección de especies y memoria descriptiva. Elaborar sistema de referencias para señalar las especies en el plano. Memoria descriptiva que incluya: Descripción del caso, descripción del proyecto, normas de plantación y mantenimiento. Etapas de ejecución de la obra. Cómputo de especies y presupuesto estimativo.

**8.- Entrega Presentación Audio-video Digital**

**TALLER 8: EXPOSICIÓN DEL ANTEPROYECTO**

**EXPOSICIÓN AUDIO-VIDEO DIGITAL DEL ANTEPROYECTO. EVALUACIÓN DE TRABAJO**

**FINAL:** Las presentaciones no deben exceder los **15 minutos**. Se evaluará la presentación final en base a la consistencia metodológica y la *argumentación ecológica, paisajística y expresiva visual* de la propuesta.

Las presentaciones deben constar **de al menos dos láminas digitales**:

**1) Una lámina con el anteproyecto.** La misma debe contar con la siguiente información: Norte, *Implantación –Localización – Sitio Entorno* del caso, Plano General Digital del anteproyecto en escala ¿1:X00? Escala a acordar, Referencias con las especies vegetales utilizadas con nombres botánicos científicos y fotos de flor, fruto, follaje, tallos, silueta, natural, cambios fenológicos de la especie y diagrama a escala humana, Nombre del caso de estudio y año. Autorización explícita si se autoriza su publicación con fines didácticos de uso público.

**2) Lámina con particularizados y cortes:** Completar la presentación del anteproyecto con planos particularizados en escala ¿1:X00? Escala a acordar. Y cortes para mostrar la morfología paisajística del diseño de los paños verdes, cercos vivos y los diferentes espacios.

**3) ENTREGA FINAL: Presentación en Power Point y en Video explicativo.** Grabado en zoom, donde se expone el Anteproyecto en presentaciones no deben exceder las 7 diapositivas en Power point incluyendo la carátula. Se evaluará la claridad conceptual y presentación en base a la consistencia metodológica y la argumentación de la propuesta.

**Memoria descriptiva del anteproyecto:** hasta 200 palabras, compilado de los antecedentes de estudios previos, diagnóstico, prognosis, fundamentación y croquis de la toma de partido y descripción del desarrollo del anteproyecto (son las entregas realizadas y corregidas, consolidadas de manera indexada en una memoria). **Inventario y estimación parcial de costos de plantas y equipamiento,** ver entregas disponibles actuales en Viveros al consultar catálogos de viveros, implantación y/o mejora de césped y coberturas herbáceas. *Otros: Planos opcionales:* croquis de perfiles de recorridos/calles, planos fenológicos (otoño/invierno/primavera/verano), croquis de perspectivas, etc.

**Entrega final del Anteproyecto** Consta de tres elementos:

**1. Memoria descriptiva del anteproyecto:** hasta 200 palabras, compilado de los antecedentes de estudios previos, diagnóstico, prognosis, fundamentación y croquis de la

toma de partido y descripción del desarrollo del anteproyecto (son las entregas realizadas y corregidas, consolidadas de manera indexada en una memoria).

**2. Inventario y estimación de costos de plantas y equipamiento**, ver entregas disponibles actuales en Viveros al consultar catálogos de viveros, implantación y/o mejora de césped.

### **Defensa y Coloquio plenario de los Anteproyectos**

**3. DEFENSA** con Presentación en Power Point y en Video explicativo. Grabado en zoom, donde se expone el Anteproyecto en presentaciones no deben exceder las 7 diapositivas en Power point incluyendo la carátula. Se evaluará la claridad conceptual y presentación en base a la consistencia metodológica y la argumentación secuenciada del pronóstico de paisaje de la propuesta que son; *ecológica, paisajística, expresiva visual y fenológica* que define el **Tipo de Intervención de Paisaje**.

## **II. Bibliografía digital**

Benassi, Alfredo H.; 2022 -ABC del proyecto paisajista “Naturación de hábitat” COLECCIÓN LIBRO CÁTEDRA EDULP.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/146408/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/146408/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Benassi, Alfredo H. Ciudad Botánica. Oasis del desierto urbano. Naturación de ciudades y hábitat. Procesos/Modelos/Estrategia/Herramientas/Paisajística.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52387>

SERIE DIDÁCTICA DIGITAL 2019 PLANEAMIENTO PAISAJISTA Y MEDIOAMBIENTE  
Organizador Alfredo H. Benassi

TOMO I. Planeamiento Paisajista. Benassi, Alfredo H. Benassi

TOMO II. Diseño Paisajista, Alfredo H. Benassi

III. Sitios de interés: Sociedad Argentina de Paisajista <http://paisajistas.org.ar/>; Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas <https://caap.org.ar/>; Jardín Botánico de Buenos Aires <https://www.buenosaires.gob.ar/jardinbotanico>; Mercoflor- Cooperativa de Mercados Mayoristas - @coop.mercoflor. Asociación Argentina de Viveristas y Floricultores <https://verdeesvida.com.ar/asociacion-argentina-defloricultores-y-viveristas/>. INSTITUTO MIGUEL LILLO San Miguel de Tucumán <https://www.csnat.unt.edu.ar/>

IV. Los recursos gráficos: Caso de Estudio; INFORMACIÓN DEL SITIO Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. Plano de Implantación del Caso de Estudio a escala 1:1000, 1:5000, 1:10.000, 1:20.000 e imágenes Google Earth Satelital. Plano topo-edáfico Base a escala: 1:1000, 1:500, 1:100 del Sitio-Entorno. Inventario de coberturas vegetales arbórea, arbustiva y herbácea. Ficha Descriptiva: Domino Jurídico, Magnitud y Finalidad, Comitente y Usuarios, Programa de usos función y destino. Información técnica disponible pública.

## ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES

Expediente Nº 200-2295/22

LA PLATA, 9 de junio de 2022.-

### RESOLUCIÓN C.D. Nº 062

VISTO las presentes actuaciones por las cuales se tramita la aprobación del Curso Taller de Posgrado titulado: "Iniciación al proyecto paisajista: planeamiento, diseño, tecnología y expresión", como Curso acreditable a Carreras de Grado Académico de Especialización, Maestrías y Doctorados (Artículo 3º de la Ordenanza C.S Nº 261/03) y la designación del Docente Responsable del Curso mencionado; y

ATENTO a lo dictaminado por la Comisión de Grado Académico de Doctorado y lo aprobado por este Órgano de Gobierno por unanimidad de sus miembros presente dieciséis (16) en su Sesión Ordinaria Nº 76 de fecha 11 de mayo de 2022;

### **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES**

#### RESUELVE

Artículo 1º.- Aprobar el Curso de Posgrado titulado: "Iniciación al proyecto paisajista: planeamiento, diseño, tecnología y expresión", como Curso acreditable a Carreras de Grado Académico de Especialización, Maestrías y Doctorados (Artículo 3º de la Ordenanza C.S Nº 261/03), con una carga horaria total de cuarenta y ocho (48) horas. -

Artículo 2º.- Designar al Dr. Alfredo Horacio BENASSI (DNI Nº 12.969.869), como Docente Responsable del Curso de Posgrado titulado: "Iniciación al proyecto paisajista: planeamiento, diseño, tecnología y expresión". -

Artículo 3º.- Regístrese, comuníquese a: DIRECCIÓN OPERATIVA, DIRECCIÓN ECONOMICO FINANCIERA, CONCURSOS, ALUMNOS, PROSECRETARÍA DE POSGRADO. Al interesado con copia de la presente. -

#### CV Breve

**Alfredo H. Benassi**, Profesor Titular de grado y de postgrado universitarios. Profesor Titular de Planeamiento y Diseño del Paisaje. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Director fundador de la Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Paisaje (UNLP-UPI+D-IP) Doctor de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP. Ingeniero Agrónomo, Especialista en Ciencias del Territorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP y Perfeccionamiento Superior en Planeamiento Paisajista y Ambiente UNLP. Director y profesor de las Carreras de postgrado a distancia Especialista en Planeamiento y Diseño de Paisaje, Maestría en Planificación de Paisaje y de la Maestría

Profesional presencial en Hábitat Paisajista en la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata. Profesor Invitado en; Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP, UNR. Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires (2003 al 2016), CABA Ciudad Autónoma de Buenos Aires en Argentina y Profesor Visitante de la Universidad de Cádiz en España (2001), UNRJ en Brasil, en Colombia (2015 al 2020) y otros. Autor del Ensayo **CIUDAD BOTÁNICA –Oasis del desierto urbano-** Naturación de ciudades y hábitat 2015. Autor y Compilador del Libro Cátedra 2021 *EN PRENSA EDULP; ABC PAISAJISMO -Iniciación al Proyecto Paisajista-* Taller Multimedia; *Paisaje/Territorio/Hábitat/Paisajística.*