

DOCUMENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS

(Taller – Carga Horaria: 30 horas)

Objetivos: En este Taller se pretende que el alumno adquiera un importante manejo en la búsqueda bibliográfica, incorporando los últimos recursos informáticos disponibles para la misma y desarrolle criterios objetivos para la evaluación de la calidad de una publicación. Por otro lado, a través del análisis y discusión de trabajos científicos originales, se persigue generar una visión crítica por parte del estudiante frente a una publicación, así como incorporar metodología para la elaboración y presentación de trabajos relacionados con la Estadística Experimental.

Contenidos: Ciencias de la comunicación. Tipos de comunicación. Problemática actual de la comunicación científica y técnica (CCyT). Las exigencias de la revista Nature, a modo de ejemplo.

Naturaleza del trabajo científico; sus características esenciales: rigurosidad, sistematicidad, metodología, refutabilidad. Dificultades idiomáticas en las aproximaciones a la verdad (verdad y error; duda; creencia; posibilidad; suposición; opinión; probabilidad; certeza). Modos, tiempos y personas verbales.

Dificultades de escritura castellana: acentuación, uso de mayúsculas, puntuación, interrogación e interjección, guión y paréntesis, sangrías, comillas. Usos y abusos. Nombres científicos, clasificadores sistemáticos.

Tipos de trabajos científicos: libros, tesis, tesinas, revistas de especialización, reseñas bibliográficas (*abstracts, reviews, advances*, etc.), comunicaciones a congresos, informes, traducciones. Anteproyectos de trabajos de investigación: sus etapas. Anteproyectos de tesis de graduación: sus etapas.

La estructura de un trabajo científico experimental: título; autor(es); summary; introducción; antecedentes; material(es) y método(s); resultados; discusión; conclusión; agradecimientos; resumen; bibliografía citada. Additional key words. Otras modalidades de estructura. Ensayos científicos.

El estilo en la CCyT. Características: claridad; brevedad; precisión; unidad; coherencia; énfasis. Normas generales de redacción. Normas específicas de revistas y congresos. Dificultades. Ilustraciones: tipos y formas de usos. Citas y su uso. Citas primarias y secundarias. Abreviaturas de pie de página (*ibidem; loco cit; op. cit.*). Métodos de ordenación del material: de letras y números, y de numeración progresiva; sus usos correctos.

Informatización; indización (ISBN, ISSN). Bancos de datos.

Ética y ciencia. Paternidad y coautorías. Límites de la ciencia.

Bibliografía de Referencia:

BOTTA, MIRTA. 2002. TESIS, MONOGRAFÍAS E INFORMES. NUEVAS NORMAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN. BIBLOS (Bs. As.): 126P.

CALVINO, ITALO. POR QUÉ LEER LOS CLÁSICOS. TUSQUETS (BARCELONA): 278 P.

- CASTELLI, E. 1982. LENGUA Y REDACCIÓN CIENTÍFICA. ED. COLMEGNA (REP. ARG.): 172 P.
- COROMINAS, S. 1973. BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA CASTELLANA. ED. GREDOS (MADRID). VARIOS TOMOS.
- DAY, ROBERT. 1990. CÓMO ESCRIBIR Y PUBLICAR TRABAJOS CIENTÍFICOS. TRADUCCIÓN DE MIGUEL SÁENZ. WASHINGTON (OPS): 134-137; 120-127; 138-141.
- DI MARCO, MARCELO Y PENDZIK, NOMI. 2002. ATREVERSE A ESCRIBIR. PRÁCTICAS Y CLAVES PARA ARRANCAR DE UNA VEZ POR TODAS. SUDAMERICANA (BS. AS.): 156 P.
- DI MARCO, MARCELO Y PENDZIK, NOMI. 2002. ATREVERSE A CORREGIR. TRUCOS Y SECRETOS DEL TEXTO BIEN ESCRITO. SUDAMERICANA (BS. AS.): 156 P.
- ECCO, HUMBERTO. 1982. CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN, ESTUDIO Y ESCRITURA. TRADUCCIÓN DE LUCÍA BARANDA Y ALBERTO CLAVERÍA IBÁÑEZ. GEDISA (BARCELONA): 270 P.
- EL PAÍS. 1993. LIBRO DE ESTILO. 9NA ED. EL PAÍS (MADRID): 300 P.
- LAGMANOVICH, DAVID. 1997. LIBRO DE ESTILO PARA UNIVERSITARIOS. INSIL (UNIV. NAC. DE TUCUMÁN): 92 P.
- LAGMANOVICH, DAVID. 2002. LA ELABORACIÓN DE LA TESIS. UNIV. NAC. DE TUCUMÁN: 139 P.
- LA NACIÓN. 1997. MANUAL DE ESTILO Y ÉTICA PERIODÍSTICA. ESPASA (BS. AS.): 318 P.
- MAC LEAN, ALEJANDRO. 1975. COMUNICACIÓN ESCRITA. IICA (COSTA RICA): 136 P.
- SABINO, CARLOS. 1986. CÓMO HACER UNA TESIS. GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y REDACCIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS. HUMANITAS (BS. AS.): 216 P.
- TABORGA HUÁSCAR. 1995. (REIMPRESIÓN). CÓMO HACER UNA TESIS. GRIJALBO (MÉXICO): 220