

Seminario de actualización "Sistematización de la Práctica"

Cuerpo docente

Docente Responsable: Ing. Agr. Juan José Garat. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Docente Interviniente: Dra. Mercedes Gagneten. Fundación EPyCA

Fundamentación de la Propuesta

Es importante Sistematizar la Práctica porque es un modo de investigar interviniendo, reflexionando y analizando la propia práctica.

- Es aprender a pensar desde el hacer
- Es conocimiento generado desde la práctica, mediante la recuperación sistemática de la misma
- Es ordenar componentes prácticos según principios teóricos que permitan conocer
- Es reflexión, que permite superación de lo que se hace
- Es contenedor sistemático del movimiento incesante en el mismo proceso práctico
- Es relectura de la propia cotidianidad profesional
- Es reproducir conceptualmente la práctica.
- Es acomodar los elementos de trabajo (materia prima) a un orden o sistema que se elige
- Es el modo de organizar el saber a partir de la realidad y la práctica.
- Es el tránsito de la práctica a la teoría, mediante la reflexión de la primera.
- Es el procesamiento de los movimientos de la realidad misma, de los procesos de transformación o no, generados en ella desde la práctica, así como los conocimientos que dichos componentes generan en los actores implicados en la tarea.

Objetivos

Objetivo General

Aprender a Sistematizar la práctica

Objetivos Específicos

Desarrollar el modelo de la Epistemología de la Práctica (Cultura –Práctica / Intervención – Sistematización / Investigación - Producción – Política)
Construir colectivamente conocimientos estratégicos (método CCCE)
Aprender la metodología de sistematización de la práctica.
Incorporar herramientas profesionales para aportar en la relación Realidad- Institución
Superación de una práctica individual, hacia una construcción colectiva (entramado)
Aprender a trabajar en equipo

Epistemología y Metodología Alternativa – Alterativa

Modelo de la Epistemología de la Práctica MEP

El proceso de conocimiento en el campo de las Ciencias Sociales
Objetivos

Componentes centrales
Diez principios epistemológicos

Método de Sistematización de la práctica (MSP)

Componentes del MSP

Definición – Finalidad – Objetivo – Necesariedad - Intencionalidad

Dispositivos del MSP

Dispositivo Territorial - Dispositivo Presencial - Dispositivo Virtual - Dispositivo Multimedial.
Construcción colectiva de conocimientos: simultánea – presencial - territorial

Fases del Método de Sistematización de la Práctica

Tres momentos:

Estructuración: Fase I.

Desestructuración: Fase II.

Reestructuración: Fase III, IV, V, VI, VII.

Desarrollo de cada fase, en base a:

- a) definición
- b) finalidad
- c) objetivo
- d) contenido
- e) procedimiento: técnicas e instrumentos
- f) contexto
- g) actores
- h) espacio-tiempo.
- i) recursos

Bibliografía

- Gagneten Mercedes, “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”, Capítulos III, IV y V, Editorial Humanitas, Bs. As., 1987.
- Santos, Boaventura de Sousa, “Una Epistemología del Sur”, México, CLACSO, 2009

Metodología

Construcción colectiva de conocimientos

Sistematización en simultáneo: **interpretación** sistematizada de lo que se construye, al mismo tiempo en que el participante lo genera.

Utilización de método multimedial

Música relacionada con los temas que van surgiendo, con soporte visual de la letra musical en simultáneo con ella



Fundación EPyCA
(Equipo de Producción y Construcción Alternativa)
En Santa Fe: Pavón 763
0342-419-4595 / 0342-15-592-1040
En Buenos Aires: Gallo 1455, 2° E, CABA
011-4826-7505 / 011-15-5055-0611
info@epyca.org.ar / www.epyca.org.ar



Disponibilidad de material para lectura previa

Se enviará el material para lectura previa por e-mail

Horario de clases

Seminario de 12 hs

Dos jornadas de 8 a 14 hs cada una.

Evaluación (explicitar condiciones para la aprobación del curso):

El Seminario se aprueba con la presencia a las 12 hs de dictado.

Requisitos de los participantes.

Ser Ing. Agrónomo, Biólogo o egresado de carreras afines.

Arancel: es sin arancel