

## **I Congreso Latinoamericano y II Nacional de Museos Universitarios**

12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Universidad Nacional de La Plata

### Fundamentación

En las últimas décadas ha existido una significativa apertura de los museos hacia la comunidad con el propósito de acercar y comunicar el patrimonio cultural a la sociedad. En el caso particular de los Museos Universitarios esto ha significado una revisión de sus postulados, misiones y objetivos sumado a un fuerte crecimiento hacia múltiples aristas del conocimiento y especialización. Las nuevas tecnologías e innovaciones pedagógicas han propiciado ampliar sus canales de contacto con el público, profesionalizar la tarea museológica, mejorar la comunicación a través de sus exhibiciones, optimizar su función educativa y fomentar la investigación y accesibilidad al patrimonio tangible e intangible que preservan.

Históricamente la Universidad ha constituido un ambiente natural de reflexión y debate y ha propiciado espacios destinados a museos para la salvaguardia de un patrimonio cultural, histórico y documental complejo y diverso atesorado por las cátedras y unidades académicas a través del tiempo. En tal sentido, la propuesta de realización del **I Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios**, tiene como principal objetivo generar un ámbito de intercambio intertransdisciplinar en torno a tres grandes áreas: la gestión, la conservación y la divulgación del patrimonio universitario para preguntarnos, entre otras cosas, *¿Qué nuevas propuestas están siendo adoptadas por los Museos Universitarios para incrementar sus audiencias? ¿Qué contenidos basados en las nuevas tecnologías están siendo diseñados en el área de exhibición? ¿Podemos compatibilizar interacción con preservación? ¿Cómo se puede aprovechar y enriquecer la naturaleza interdisciplinaria de los Museos Universitarios para incrementar, gestionar, conservar y financiar sus colecciones? ¿Cuál es el modelo de museos universitarios que queremos? ¿Cómo diseñar estrategias de incorporación de personal capacitado para desarrollar tareas museológicas? ¿Podemos innovar y seguir siendo fieles a nuestra misión de investigación, educación, comunicación y extensión?*

En esta oportunidad la convocatoria se amplía a los Archivos Universitarios generando un ámbito específico de debate en el marco del Congreso.

La modalidad de trabajo contempla la presentación de ponencias y posters intercalado con la participación de profesionales de otras áreas que complementan y enriquecen el quehacer museológico. Se propone también un área dedicada a promover una reflexión fructífera a partir de la realización de foros de debate sobre ejes surgidos de las ponencias presentadas por los expositores. El programa comprende, además, diversas actividades paralelas, con visitas a los museos de la UNLP.

En suma, buscamos generar un espacio de reflexión activa sobre el quehacer de los museos universitarios para enriquecer y mejorar algunos aspectos de nuestra actividad.